

**ATHENA VIDA** geboren/ born GITTE SCHÄFER

## **BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY**

Geboren / born 1972 in Stuttgart, Germany

Lebt und arbeitet / lives and works in Oberwil im Simmental, Switzerland

## **AUSBILDUNG / EDUCATION**

### **1997 - 2003**

Kunsthochschule Berlin-Weißensee / College of Art Berlin-Weißensee  
with Hanns Schimansky and Katharina Grosse

## **PREISE UND AUSZEICHNUNGEN / GRANTS AND AWARDS**

### **2001 - 2003**

Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes / Scholarship-holder of the Studienstiftung des deutschen Volkes (German National Academic Foundation)

### **2006**

GASAG-Förderpreis / GASAG-Promotion Prize

### **2010**

New York-Stipendium der Kulturstiftung der Länder / New York-scholarship of the Kulturstiftung der Länder (Cultural Foundation of the German Federal States)

### **2011**

AIR artist-in-residence Krems  
Les Ateliers des Arques

## **EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO SHOWS**

**2002** *Bilder*, Ausstellungsraum de Ligt, Frankfurt/Main, Germany  
*Jungfernfahrt*, chouakri brahms berlin, Berlin, Germany

**2003** *Landpartie*, Kunstraum Berlin, Berlin, Germany  
*Landpartie 2*, chouakri brahms berlin, Berlin, Germany

**2004** *Gitte Schäfer*, Riverside Wall, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

**2005** *The Raven is dead*, Kirkhoff - Contemporary Art, Copenhagen, Denmark  
*Magpies' Booty*, Perry Rubenstein Gallery, New York, United States of America  
*Gemmen*, Galleria s.a.l.e.s., Rome, Italy

**2006** *Komm, holder Lenz*, Galerie Chez Valentin, Paris, France  
*Gitte Schäfer*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
*Gitte Schäfer*, FRAC Bourgogne, Dijon, France

**2007** *Skarabäus*, Kirkhoff – Contemporary Art, Copenhagen, Denmark

**2008** *VOLPAIA*, Galleria s.a.l.e.s., Rome, Italy

*Sich blind dem Wal anvertrauen*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

*Se confier aveuglement à la baleine*, Galerie Chez Valentin, Paris, France

**2010** *Unsichtbarer Honig*, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

*Il segreto delle rane ramate*, Galleria s.a.l.e.s., Rome, Italy

**2011** *Gitte Schäfer*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

**2013** *Die Wirklichkeit trägt ein Forellenkleid*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

*Gitte Schäfer. Stellio*, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

**2014** *die amsel, ein stück in 5 bildern*, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, Switzerland

*Der gläserne Berg*, Kjubh e.V., Cologne, Germany

## **GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP SHOWS**

**2000** *Genre Painting, G7*, Berlin, Germany

**2001** *Berlin Republic*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

**2002** *mütze drauf: maigrün*, Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Germany

**2003** *Hands Up, Baby, Hands Up!*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany

**2004** *The Inaugural Show*, Kirkhoff – Contemporary Art, Copenhagen, Denmark

*Specific Objects*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

*„Where are you standing?“ Aus der Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries*, Kupferstichkabinett im Kulturforum, Berlin, Germany

*Ausstellung Greifswalder Straße 219*, Berlin, Germany

**2005** *Liquid Crystal*, Iothringer dreizehn. Ort für zeitgenössische Kunst, Munich, Germany

*The Last Christmas*, Riverside Wall, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

**2006** *Gone Formalism*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, United States of America

*Me, myself and...*, Studio 6. Deutsche Akademie Rom. Villa Massimo, Rome, Italy

*Auch das Unnatürlichste ist die Natur*, Galerie Michael Neff; Kunsthandlung H.W. Fichter,

Frankfurt/Main, Germany

*Memorabilia*, L'Atelier c/o Galerie Jean Brolly, Paris, France

**2007** *Half Square, Half Crazy, À Moitié Carré À Moitié Fou*, Villa Arson, Nizza, France

*Form Matters*, Kirkhoff – Contemporary Art, Copenhagen, Denmark

*XS*, Espace Mica, Saint-Grégoire-Rennes, France

*Welcome to Our World*, Alexandre Pollazon Ltd, London, United Kingdom

*Think*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain  
*XS Paris*, Fondation D'Entreprise Ricard, Paris, France

**2008** 4 artistes, Galerie Chez Valentin, Paris, France  
*Paperweight*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
*Inventar 2*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
*Less is less, more is more, that's all*, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France  
*Remixed*, Galerie Alexandra Saheb, Berlin, Germany  
*Sag mir wo die Blumen sind 3*, Brutto Gusto, Berlin, Germany

**2009** *La Boucle et la Spirale – oeuvres de la collection du Frac Bourgogne*, Lycée Clos Maire, Beaune Résonances, Collège Albert Camus, Auxerre, France  
*Stowaways*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, United States of America  
*Säen und jäten – Volkskultur in der Zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg, Germany  
*Es*, Kunsthaus Langenthal, Langenthal, Switzerland  
*Fantastisch! Junge Kunst aus Baden-Württemberg*, Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim, Germany

**2010** *The Berlin Box*, CCA Centro Cultural Andratx, Andratx, Spain  
*High Ideals & Crazy Dreams*, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
*Bribes d'un monde éphémère – Oeuvres de la Collection du FRAC Bourgogne*, Musée d'Art et d'Histoire Romaine Rolland, Clamecy, France  
*Säen und jäten – Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
*Living Rooms*, Château de Chamarande, Centre d'Art Contemporain, Chamarande, France  
*Painted Over/Under Part 2*, LACE Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, United States of America

**2011** *Captain Pamphile – Ein Bildroman in Stücken*, Sammlung Falckenberg, Phoenix Kulturstiftung, Hamburg, Germany  
*Sur un piédestal*, Galerie 1900-2000 in Berlin, Berlin, Germany  
*Reisende im Körper der Stadt – Fremde Blicke*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria  
*Herbei ein Licht!* Lismore Castle Arts, Lismore, Australia  
*L'Objet invisible. Anna Amadio, Alexander Heim, Gitte Schäfer und Gäste*, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

**2012** *Look look look and look again!*, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland  
*The Archaeology of Memory*, Sorø Kunstmuseum, Sorø, Denmark; Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland  
*Goyas Erben*, Opelvillen Rüsselsheim, Rüsselsheim, Germany  
*Gare de l'Est*, Villa Merkel, Esslingen/Neckar, Germany  
*Wonderful - Humboldt, Krokodil & Polke. Die Olbricht Collection*, Me Collectors Room, Berlin, Germany

**2013** *Time*, Oslo 10, Münchenstein/Basel, Switzerland

*Flowers & Mushrooms*, MdM Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria \*

**2014** *Die Alpeineum minimale2*, Alpeineum Produzentengalerie, Lucerne, Switzerland  
*Zum Bleistift: Zeichnung. 35 ehemalige Schüler, Studierende und Meisterschüler von Hanns Schimansky*, Galerie Inga Kondeyne – Raum für Zeichnung, Berlin, Germany  
*Am Ende des Jahres Zeit für etwas Romantisches*, Brutto gusto, Berlin, Germany  
*Public & Intention*, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland  
*Die Amsel, ein Stück in 5 Bildern*, KMD Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, Switzerland

**2015** *Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart. Bildhauerei und Installation seit 2000*, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany  
*Diamonds Always Come in Small Packages*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do.*, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

**2016** *In Retrospect: Good & Plenty*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
*not really really*, Frédéric de Goldschmidt Collection, Brussels, Belgium

## **KATALOGE / CATALOGUES**

*Gitte Schäfer*, Texte von Dominic Eichler, Jacob Fabricius, Fanni Fetzer, Eva González-Sancho, Frédéric Oyharcabal, published by Frac de Bourgogne, Dijon, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Leipzig, 2008

es. *Sabina Baumann, Gitte Schäfer, Francisco Sierra*, published by Kunsthau Langenthal, Langenthal, 2009

*Flowers & Mushrooms*, Toni Stooss (editor), exhibition catalogue MdM Salzburg, Museum der Moderne, 27.7.-27.10.2013, Hirmer/Munich 2013

## **ARTIKEL (AUSWAHL) / ARTICLES (SELECTION)**

*Lakonische Laterne. Bilder von Gitte Schäfer*, by hoh, Frankfurter Rundschau, February 27, 2002

*Keine Aufforderung zum Tanz*, by Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, February 13, 2002

*Postkarten von der Kunst-Großfamilie*, by Gerald Felber, Leipziger Volkszeitung, September 9, 2004

*Messefrühling in Brüssel und Antwerpen: Die eine glänzt, die andere nicht*, by Catrin Lorch, Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 22, 2006, p. 48

*Die Zauberin. Gitte Schäfer schafft eine Welt voll zarter Poesie und Geheimnisse*, by Andrea Hilgenstock, Die Welt, August 11, 2006, p. 30

*Lasst Blumen sprechen, Begegnungen: Hans-Peter Feldmann und Gitte Schäfer in der Galerie Mehdi Chouakri*, by Kartin Wittneven, Der Tagesspiegel, October 14, 2006, p. 24

*Auf den Kopf gestellt*, by Birgit Sonna, art, Nr.5 / May 2009, p. 18-26

*Gitte Schäfer: Au service des objets trouvés*, by Marjolaine Lévy, Art Presence, Nr. 64 / September 2009, p. 2-11

*Délfine Reist / Gitte Schäfer. Von Poesie bis Pop*, by Feli Schindler, Tagesanzeiger, Zueritipp, Nr. 17, April 22-28, 2010

Wittneven, K. (2011). Dinge Singen. *Der Tagesspiegel*.

Piettre, C. (2013). See the Top 10 Booths at FIAC 2013. *Blouin Artinfo*.

Grimm-Weisert, O. (2013, February). Mit politischem Bewusstsein. *Neue Züricher Zeitung*, No. 39, p. 25.

Rappolt, M., (Ed.). (2013, April). *Art Review*, 67, p.155.

Watts, R. (2013, September). Art Berlin: Mehdi Chouakri. *Qantas*, pp. 83-84.  
Meixner, Ch. (2014, January 11). Die Künstlerin. *Der Tagesspiegel*, p. 21.