

PETER ROEHR

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Geboren / born 1944 in Lauenburg, Germany

Verstorben / died 1968 in Frankfurt, Germany

AUSBILDUNG / EDUCATION

1959-62

Lehre als Leuchtreklame- und Schilderhersteller in Frankfurt am Main / Apprenticeship as a sign and neon producer in Frankfurt, Germany

1962-65

Werkkunstschule in Wiesbaden / School of Arts and Crafts in Wiesbaden, Germany

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 1965** *Abendausstellung II*, Adam Seide, Frankfurt, Germany
- 1966** *Montagen*, Galerie Wallstraße, Aachen, Germany
- 1967** *Roehr bei Seide*, Adam Seide, Frankfurt, Germany
Ausstellungs-Ausstellung, Kleine Galerie, Schweningen, Germany
Peter Roehr, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt, DE
- 1971** Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
Paul Maenz, Cologne, Germany
Galerie Thomas Borgmann, Cologne, Germany
Videogalerie Gerry Schum, Düsseldorf, Germany
- 1972** Paul Maenz, Cologne, Germany
Galerie Plus-Kern, Ghent, Belgium
Galleria Sperone, Turin, Italy
- 1973** Galerie Klaus Lüpke, Frankfurt, Germany
Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1974** Paul Maenz, Cologne, Germany
Galerie Verelst-Poirier, Antwerp, Belgium
- 1975** Galerie Annemarie Verna, Zurich, Switzerland
Projection, Ursula Wevers, Cologne, Germany
- 1976** Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1977** Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany; Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 1978** Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Modern Art Oxford, Oxford, United Kingdom
- 1981** Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1985** Paul Maenz, Cologne, Germany
- 1986** Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany
- 1988** Paul Maenz, Cologne, Germany; Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany
Studio A , Otterndorf; Museum für Moderne Kunst des Landkreises Cuxhaven, Otterndorf, Germany

- 1989** Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, Germany
- 1991** MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt, Frankfurt, Germany
- 1994** *Foto-Montagen*, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt im Fotografie-Forum, Frankfurt, Germany
- 2000** *Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum Weimar, Weimar, Germany
- 2004** *Peter Roehr – 1944-1968*, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt, Frankfurt, Germany
- 2006** *Peter Roehr, Durch die Zeit*, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, Germany
- 2007** *Peter Roehr (1944-1968)*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
- 2009** *Vorlage/ Wiedervorlage Nr. 4, Peter Roehr - Tonmontagen I + II, 26 Tracks, 1966*
Bureau Mueller, Berlin, Germany
Peter Roehr – Werke aus Frankfurter Sammlungen, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt;
Städel Museum, Frankfurt, Germany
- 2010** *Gut Herr Roehr! Gut Herr Roehr! Gut Herr Roehr! Wie gratulieren!*, Mehdi Chouakri,
Berlin, Germany
Visionäre Sammlung Vol. 12: Peter Roehr, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
- 2013** *Extra Mileage*, OSMOS Address, New York, United States of America
Joy in Repetition: Peter Roehr and Wiliam E. Jones, Tate Modern, London, Great Britain
- 2015** *Peter Roehr*, Bischoff Projects, Frankfurt, Germany
Peter Roehr (with Charlotte Posenenske), The Chinati Foundation, Marfa, United States
- 2017** *Peter Roehr – 37 works*, Grisebach, Berlin, Düsseldorf, Munich, Germany

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

- 1964** Städtisches Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
- 1965** *Pop und Neue Realisten*, Pianohaus Knorr, Gelsenkirchen, Germany
- 1966** Galerie Actuel, Bern, Switzerland
Deutsche Miniaturen, Galerie 66, Hofheim, Germany
INTERORGTECHNICA, Moscow, Russia
Junge Kunst in Hessen, Hessischer Rundfunk, Frankfurt, Germany
Galerie Thelen, Essen, Germany
Galerie Patio, Frankfurt, Germany
Galerie im Centre, Göttingen, Germany
Prints and Objects, Multiples Gallery, New York, United States of America

- 1967** *Junger Westen*, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
Wege 67, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Wege 67, Deutsche Bibliothek, Brussels, Belgium
Serielle Formationen, Studio Galerie der Universität Frankfurt, Frankfurt, Berlin
Grafik & Objekte, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt, Germany
Möglichkeiten auf Papier, Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt, Germany
tendances '67, Centre Culturel Allemand, Goethe-Institut, Paris, France
19:45-21:55, September 9th, 1967, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt, Germany
Collage 67, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1971** *Fünf Sammler*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Sonsbeeek 71, Arnhem, The Netherlands
Projection, Prospect 71, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1972** *documenta 5*, Kassel, Germany
- 1973** *Kunst aus Fotografie*, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany
4. *Filmprogramm*, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
- 1974** *Kunst - Über Kunst*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
- 1981** *Façons de peindre*, Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône, France; Musée Rath, Geneva,
- 1982** Switzerland; Musée Savoisien, Chambéry, France
- 1986** *Das Automobil in der Kunst 1886-1986*, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 1989** *Repetitions*, Hirschl & Adler Gallery, New York, United States of America
- 1992** *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the present*, Walker Art Center,
- 1993** Minneapolis, United States of America; Dallas Museum of Art, Dallas, United States of America; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, United States of America; The Saint Louis Art Museum, Saint Louis, United States of America; The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, United States of America; The Lannan Foundation, Los Angeles, United States of America; Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek, Denmark
- 1993** *Photographie in der deutschen Gegenwartskunst*, Museum Ludwig, Cologne; Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Konstruktion – Zitat, Sprengel Museum Hannover, Hanover, Germany
- 1994** *Der Fürst schmolzt – Moderne trifft Klassik. Werke aus der Sammlung Paul Maenz*, Schlossmuseum Weimar, Weimar, Germany
- 1999** *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960. Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum Weimar, Weimar, Germany

- 2001** *Frankfurter Kreuz*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany
- 2002** *Private/Corporate*, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Total Überzogen, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany
- 2004** *On the Edge: Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collections*, The Detroit Institute of Arts, Detroit, United States of America
The DaimlerChrysler Collection, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Beyond Geometry, LACMA Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, United States of America
- 2005** *Exit – Ausstieg aus dem Bild*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
- 2008** *Paperweight*, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Private / Corporate V, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Art Basel 39, Art Film, Stadtkino Basel, Basel, Switzerland (curated by M. Glöde)
- 2009** *1968 - Die Große Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
just what it is... 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
private view, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Schwenningen, Germany
- 2010** *Radical Conceptual. Positionen aus der Sammlung des MMK*, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt, Frankfurt, Germany
Just what is it..., ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Minimalism Germany 1960s, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Bilder in Bewegung: Künstler & Video / Film, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Weniger ist mehr – Sammlung Hermann und Nicole Daled, Haus der Kunst, Munich, Germany
Gwangju Biennale 2010, Gwangju, Korea
Absolute Beginnings, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Early Conceptualists, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2011** *Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
MMK 1991- 2011. 20 Jahre Gegenwart, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt, Frankfurt, Germany
Ventajas de viajar en tren, Parra & Romero, Madrid, Spain
Underwood, Galerie 1900-2000, Paris, France
Die Wahrheit über die Kolonien (01), Galerie Conradi, Hamburg, Germany
- 2012** *A House Full of Music*, Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
Minimalism in Germany. The Sixties II, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Fotografie Total, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt, Frankfurt, Germany
- 2013** *Art on TV: ikono On Air Festival*, ikono, Berlin, Germany
Serielle Materialität. Imi Knoebel - Peter Roehr, Kunstverein Gera, Jena, Germany

When Now is Minimal. Die unbekante Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum. Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nürnberg, Germany
Novecento mai visto. Highlights from the Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to (now), Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy
Défilé de sculptures, F.R.A.C Limousin Fonds Régional d'Art Contemporain du Limousin, Limoges, France
The Sixties. Kunst und Kultur der 1960er Jahre in Deutschland, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
When Now is Minimal. Die unbekante Seite der Sammlung Goetz, Museion, Bozen, Italy

2014 *German Pop*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany
REAL EMOTIONS: THINKING IN FILM, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany

2015 *The World Goes Pop*, Tate Modern, London, United Kingdom
International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, Dallas Museum of Art, Dallas, United States
Nach dem frühen Tod, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

2016 *Der Duchamp-Effekt. Readymade. Werke aus der Daimler Art Collection zu Gast in der Kunsthalle Göppingen*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
On the Subject of the Ready-made, Daimler Contemporary Berlin, Berlin, Germany
In Retrospect: Good & Plenty, Too, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Modi des Minimierens, Clement & Schneider, Bonn, Germany
Wolfsburg Unlimited. Eine Stadt als Weltlabor, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, United States

FILMVORFÜHRUNGEN / SCREENINGS

2014 *Peter Roehr: Film-Montagen – Screening And Discussion*, Tate Liverpool, Liverpool, United Kingdom (*Film-Montagen 1-3, 1965*)
FotoFocus Biennial, Cincinnati, United States (*Film-Montagen 1-3, 1965*)
Christopher Williams: The Production Line of Happiness, The Roy and Niuta Titus Theater, The Museum of Modern Art, New York, United States (*Film-Montagen 1-3, 1965*)
Modern Art Oxford, Oxford, United Kingdom (*Film-Montagen 1-3, 1965*)
Sound & Vision. The Screenings, Paris Photo Los Angeles 2014, Los Angeles, United States (curated by Kevin Moore) (*Film-Montagen 1-3, 1965*)

2015 *Rachel Reupke, Lean in*, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany (*Film-Montagen 1-3, 1965*)
Peter Roehr: Film Montages, City Gallery Wellington, Wellington, New Zealand (*Film-Montagen 1-3, 1965*)
International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, Dallas Museum of Art, Dallas, United States (*Film-Montagen 1-3, 1965*)

2016 *International Pop*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, United States (*Film-Montagen 1-3, 1965*)
Oneohtrix Point Never: Visual Cues and Eccojams, Hammer Museum, Los Angeles, United States (*Film-Montagen 1-3, 1965*)